

Serena Osti

ESPRESSIONE

MOVIMENTO

SUONO

Pianoro, 20 settembre 2008

Laboratorio di espressività corporea

Realizzazione e conduzione Serena Osti

La necessità dei bambini di utilizzare il corpo per intuire, scoprire, conoscere, parlare, comunicare diviene sempre più evidente soprattutto se partiamo dal presupposto che concetti e concettualità quando sono slegate da precisi significati magari il più delle volte restano nelle memorie del bambino, ma non riescono a varcare la soglia dell'intelligenza anche se intensamente vissute attraverso il corpo. La proposta di vuoti movimenti o esercizi privi di valore funzionale, di un vissuto quotidiano si traduce spesso nelle cadute di abilità fini a se stesse, spesso povere di significato, a volte solo esercizi utili per dare libero sfogo alle energie represses dei bambini.

Questo laboratorio intende mettere in relazione aree espressive quali quella sonoro-musicale e quella corporea, con particolare riferimento al corpo che "danza" e "ascolta", attribuendo al movimento un valore di conoscenza e comunicazione.

Il progetto è rivolto ai bambini di tutte le sezioni delle scuole materne e propone la realizzazione di un percorso operativo sulle tematiche relative allo sviluppo della percezione motoria e uditiva in relazione al tempo ed allo spazio ed ha l'obiettivo principale di permettere la graduale presa di coscienza di sé, dei propri mezzi espressivi, per favorire lo sviluppo della personalità, privilegiando i linguaggi non verbali.

Le diverse attività proposte durante gli incontri includono il rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventi e linguaggi (parola, gesto, immagine).

Dal punto di vista metodologico l'attività viene gestita in forma di animazione privilegiando il gioco così da adempiere a funzioni di vario tipo, da quella cognitiva a quella socializzante a quella creativa evitando l'artificiosità e il didattismo in modo da rispettare e valorizzare nei fatti il clima ludico della scuola dell'infanzia.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

- Stimolare lo sviluppo della percezione motoria, uditiva e visiva e in relazione al tempo e allo spazio.
- Favorire lo sviluppo della percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.
- Favorire l'organizzazione spazio-tempo del movimento anche in relazione al suono organizzato.
- Stimolare l'espressione spontanea organizzata.
- Favorire il contatto non aggressivo con i compagni.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

- Stimolare lo sviluppo del senso ritmico motorio.
- Favorire la percezione dell'immagine corporea in rapporto allo spazio al tempo.
- Favorire l'osservazione degli elementi che caratterizzano il movimento.
- Favorire l'osservazione degli elementi che caratterizzano il suono.
- Sviluppare l'organizzazione spazio-tempo del movimento.
- Ricerca di sequenze motorie .

MEZZI

Si ritiene necessario per la realizzazione di tale progetto l'adozione di una strumentazione minima a supporto dei piani operativi per il conseguimento degli obiettivi sopra indicati.

- Musicassette, CD.
- Strumenti musicali a suono determinato e indeterminato.
- Impianto hi fi per musicassette e CD.

DESTINATARI

L'attività è rivolta ai bambini di tutte le sezioni delle scuole materne.

E' necessario che lo spazio dove si svolgerà l'attività sia di dimensioni sufficienti per permettere ai bambini di muoversi liberamente (salone per psicomotricità, palestra non troppo grande) e che sia libera da oggetti, mobili, giochi o quant'altro , inoltre è indispensabile che la sala sia silenziosa e non di passaggio (ingressi, atri, corridoi).

ABBIGLIAMENTO

Si richiede un abbigliamento comodo, per ragioni di sicurezza è preferibile che i bambini svolgano l'attività scalzi, sarà sufficiente un ulteriore paio di calze da indossare sovrapposte a quelle che già indossano.

ORGANIZZAZIONE

Il laboratorio prevede:

- . attività di laboratorio organizzata per sezione o gruppo/sezione composte al massimo da 13/15 bambini (le sezioni particolarmente numerose potranno essere suddivise in più sottogruppi), ogni incontro avrà la durata di circa un'ora , sono indicati almeno 8 incontri.
- . attività di programmazione e verifica con gli insegnanti coinvolti nel progetto al fine di garantire un efficace ricaduta formativa delle attività proposte.

Si ritiene importante evidenziare che a partire dagli obiettivi formulati dal presente progetto sarà importante elaborare itinerari didattici, quindi definire e verificare gli obiettivi con gli insegnanti che aderiranno alla proposta.